

# R

## TEORI DAN PRAKTIK PENDIDIKAN ORANG DEWASA



SULIHIN AZIS AND NUR HAFSAH YUNUS MS
MUHAMMAD ALI P
ASHABUL KAHPI

# Teori dan Praktik Pendidikan Orang Dewasa

SULIHIN AZIS, SS., M.Si NUR HAFSAH YUNUS MS, S.Pd., M.Pd MUHAMMAD ALI P, S.Pd., M.Pd ASHABUL KAHPI, S.Kom., M.Kom.



Penerbit CV Cemerlang Publishing merupakan perseroan dibidang penerbitan, percetakan dan perdagangan buku didirikan pada tahun 2023 dan beralamat di Alamat: Jl. Raflesia Lrg. 4 No.1, Madatte, Kec. Polewali, Kabupaten Polewali Mandar, Sulawesi Barat 91315. Penerbit CV Cemerlang Publishing telah resmi bergabung pada Ikatan Penerbit Indonesia (IKAPI) dengan nomor 001/SULBAR/2024.

Web: https://www.cvcemerlangpublishing.com/

## Teori dan Praktik Pendidikan Orang Dewasa

Penulis : Sulihin Azis, SS., M.Si

: Nur Hafsah Yunus MS, S.Pd., M.Pd : Muhammad Ali P, S.Pd., M.Pd : Ashabul Kahpi, S.Kom., M.Kom.

**Tahun rerbit** : Agustus 2024

ISBN

Editor : Aco Nasir, S.Pd.I., M.Pd
Desain Kover : Asri, S.K.M., M.Kes
Layouter : Ratnawati, S.Pd

Penerbit : CV. Cemerlang Publishing

**Ukuran** : 15 X 23 CM **Keterbalan** : xv + 165

#### Redaksi:

Hp. 085145459727

Email: <a href="mailto:cemerlangpublishing949@gmail.com">cemerlangpublishing949@gmail.com</a>
Web: <a href="mailto:https://www.cvcemerlangpublishing.com">https://www.cvcemerlangpublishing.com</a>

Cetakan Pertama: Agustus 2024

Hak Cipta dilindungi Undang-Undang Dilarang memperbanyak karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa ijin tertulis dari penerbit.

#### Sanksi Hukum Pelanggaran Hak Cipta

Undang-undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang ketentuan pidana untuk pelaku pelanggaran hak cipta.

**Pasal 112** Pelanggaran seperti yang dijelaskan di pasal 7 ayat 3 dan pasal 52 untuk penggunaan komersial bisa dikenakan hukuman penjara hingga 2 tahun atau denda maksimal Rp 300.000.000.

Pasal 113 Melakukan pelanggaran hak ekonomi sesuai pasal 9 ayat 1 untuk komersial bisa hukuman penjara maksimal 1 tahun atau denda Rp 100.000.000. Tanpa izin pemegang hak cipta untuk pelanggaran tertentu bisa hukuman penjara hingga 3 tahun atau denda Rp 500.000.000. Pelanggaran hak ekonomi pencipta tertentu bisa hukuman penjara hingga 4 tahun atau denda Rp 1.000.000.000. Untuk pembajakan, pelaku bisa hukuman penjara hingga 10 tahun atau denda Rp 4.000.000.000.

**Pasal 114** Orang yang mengelola tempat perdagangan dan membiarkan penjualan barang pelanggaran hak cipta bisa denda Rp 100.000.000. Hak cipta adalah hak eksklusif pemegangnya untuk mengendalikan penggunaan karya. Di Indonesia, regulasi hak cipta diatur oleh Undang – Undang Nomor 19 Tahun 2002 dan Undang – Undang Nomor 28 Tahun 2014 dengan sanksi bagi pelanggaran.

## PENGANTAR PENERBIT

#### CV. Cemerlang Publishing

Kepada para Pembaca, Praktisi, dan Pemerhati Pendidikan yang Budiman,

Dengan penuh kebanggaan dan rasa hormat, CV. Cemerlang Publishing mempersembahkan sebuah buku yang sangat fundamental dan kontekstual bagi perkembangan sumber daya manusia Indonesia: "Teori dan Praktik Pendidikan Orang Dewasa".

Era disrupsi teknologi dan informasi yang bergerak cepat telah menegaskan satu hal: belajar bukan lagi aktivitas yang berhenti di usia remaja atau muda. Konsep Pendidikan Sepanjang Hayat (Lifelong Learning) telah menjadi sebuah keniscayaan, bukan sekadar pilihan. Dalam konteks inilah, pendidikan orang dewasa (andragogi) menempati posisi yang sangat strategis, baik sebagai instrumen pemberdayaan masyarakat, pengembangan karir, maupun sebagai sarana aktualisasi diri di setiap tahap kehidupan.

Buku ini lahir dari sebuah observasi mendalam akan semakin menguatnya kebutuhan akan referensi yang komprehensif, yang tidak hanya membahas teori-teori klasik tetapi juga mampu menjawab tantangan kekinian. Buku ini dirancang untuk menjadi penuntun teoretis dan praktis yang lengkap bagi para dosen, trainer, fasilitator masyarakat, pengambil kebijakan di bidang pendidikan nonformal, praktisi HRD, serta para mahasiswa yang tertarik mendalami dunia pendidikan orang dewasa.

Apa yang menjadi keunggulan buku ini?

- 1. Komprehensif dan Terstruktur: Buku ini dibagi dalam lima bagian yang alur pembahasannya sistematis, mulai dari landasan filosofis dan historis, pemahaman psikologis peserta didik dewasa, strategi pembelajaran, hingga konteks sosial dan tantangan masa depan. Pembaca diajak untuk memahami "mengapa" sebelum akhirnya menerapkan "bagaimana".
- 2. Integrasi Teori dan Praktik: Seperti judulnya, buku ini tidak hanya memaparkan teori-teori besar dari para pemikir seperti Knowles, Freire, Kolb, dan Maslow, tetapi juga menerjemahkannya ke dalam contoh-contoh praktis, metode pembelajaran, dan strategi evaluasi yang aplikatif di ruang kelas maupun pelatihan korporat.
- 3. Relevan dengan Konteks Indonesia: Meski membahas teori global, buku ini selalu menyelaraskannya dengan realitas dan tantangan yang dihadapi di Indonesia, termasuk perkembangan kebijakan, tantangan budaya, dan peluang inovasi di era digital.
- 4. Menjawab Tantangan Zaman: Pembahasan mengenai blended learning, digital literacy, revolusi industri 4.0/5.0, dan pendidikan sepanjang hayat membuat buku ini sangat relevan dan mutakhir untuk menjawab kebutuhan pembelajaran di abad ke-21.

Sebagai penerbit, kami di CV. Cemerlang Publishing percaya bahwa investasi terbesar sebuah bangsa adalah investasi pada pengetahuan dan kapasitas sumber daya manusianya. Buku ini adalah kontribusi nyata kami untuk ikut membangun kapasitas tersebut, dengan menyediakan sebuah karya yang diharapkan dapat menjadi rujukan utama dalam bidang pendidikan orang dewasa.

Kami mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada para penulis dan tim editor yang telah bekerja keras mewujudkan karya yang berharga ini. Semoga kehadiran buku ini dapat memberikan manfaat yang luas, menginspirasi inovasi-inovasi baru dalam praktik

pendidikan, dan pada akhirnya turut serta mencerdaskan kehidupan bangsa.

Selamat membaca dan menggali ilmu!

Hormat kami,

Aco Nasir Direktur CV. Cemerlang Publishing

# KATA PENGANTAR

#### Pembuka bagi Sebuah Perjalanan Belajar Tanpa Henti.

#### Bismillahirrahmanirrahim,

Puji syukur kehadirat Allah SWT, Tuhan Yang Maha Esa, atas rahmat dan hidayah-Nya, penulis dapat menyelesaikan buku dengan judul "Teori dan Praktik Pendidikan Orang Dewasa" ini. Buku ini lahir dari sebuah keyakinan mendalam bahwa proses belajar adalah napas yang mengiringi setiap langkah kehidupan manusia, dari muda hingga tua. Ia bukanlah sebuah fase yang berakhir di bangku sekolah, melainkan sebuah perjalanan terus-menerus yang memperkaya makna hidup, membuka cakrawala baru, dan memberdayakan kita untuk menjadi versi diri yang lebih baik.

Pendidikan orang dewasa, atau andragogi, memiliki keunikan dan kompleksitasnya sendiri. Ia bukan sekadar soal *apa* yang dipelajari, tetapi lebih penting lagi, *bagaimana* orang dewasa belajar. Mereka datang dengan

segunung pengalaman hidup, motivasi yang beragam, serta harapan untuk dapat segera menerapkan ilmu yang didapat untuk memecahkan masalah nyata dalam kehidupan profesional maupun personalnya. Memahami hal ini adalah kunci untuk merancang pengalaman belajar yang tidak hanya informatif, tetapi juga transformatif.

Buku ini hadir dengan ambisi untuk menjembatani kesenjangan antara teori yang seringkali abstrak dengan tuntutan praktis di lapangan. Kami berusaha menyajikan sebuah panduan yang utuh, dimulai dari penelusuran akar filosofis dan historis, pemetaan karakteristik psikologis pembelajar dewasa, hingga penyajian berbagai strategi, metode, dan teknik pembelajaran yang telah teruji. Bagian akhir buku ini secara khusus mengajak pembaca untuk merefleksikan tantangan kontemporer seperti globalisasi dan revolusi industri 4.0, serta peluang yang terbuka lebar bagi inovasi dalam dunia pendidikan orang dewasa di Indonesia.

Tak lupa, penghargaan dan ucapan terima kasih yang tulus kami sampaikan kepada:

• Para akademisi dan praktisi terdahulu yang teorinya menjadi landasan kokoh buku ini.

- Rekan-rekan fasilitator dan trainer yang telah berbagi cerita dan pengalaman lapangan, yang memperkaya contoh-contoh praktis dalam buku ini.
- Penerbit CV. Cemerlang Publishing, khususnya Bapak Aco Nasir, atas kepercayaan dan kerjasamanya dalam mewujudkan buku ini.
- **Keluarga dan kolega** tercinta atas dukungan dan pengertiannya selama proses penulisan.
- Para pembaca yang budiman. Kritik dan saran konstruktif dari Anda sangat kami nantikan untuk penyempurnaan edisi-edisi berikutnya.

Akhir kata, kami menyadari bahwa tidak ada karya yang sempurna. Namun, kami berharap buku ini dapat menjadi teman diskusi, sumber inspirasi, dan peta penuntun yang berharga bagi siapa saja yang terlibat dalam dunia pendidikan orang dewasa. Marilah kita bersama-sama mewujudkan ekosistem belajar sepanjang hayat yang inklusif, relevan, dan memberdayakan bagi seluruh masyarakat.

Selamat menjelajahi dunia andragogi!

#### **Penulis**

## Kerangka konten

### Kerangka konten

#### **Bagian I – Landasan Teoretis**

#### 1. Pendahuluan Pendidikan Orang Dewasa

- Definisi dan ruang lingkup
- o Perbedaan dengan pendidikan anak dan remaja
- Relevansi di era modern

# 2. Sejarah dan Perkembangan Pendidikan Orang Dewasa

- Jejak historis global dan di Indonesia
- Tokoh-tokoh penting (Paulo Freire, Malcolm Knowles, Ivan Illich, dll.)
- Perkembangan kebijakan pendidikan nonformal

#### 3. Filsafat Pendidikan Orang Dewasa

- Humanisme, konstruktivisme, dan teori kritis
- Perspektif pendidikan pembebasan (liberation pedagogy)
- Nilai-nilai yang melandasi pendidikan orang dewasa

#### 4. Teori-Teori Belajar Orang Dewasa (Andragogi)

- Prinsip-prinsip andragogi menurut Knowles
- Teori experiential learning (Kolb)
- o Self-directed learning
- o Transformative learning

#### Bagian II – Psikologi dan Karakteristik Peserta Didik Dewasa

#### 5. Karakteristik Belajar Orang Dewasa

- o Motivasi, pengalaman, dan orientasi belajar
- o Hambatan psikologis, sosial, dan kultural

#### 6. Motivasi dan Gaya Belajar Orang Dewasa

- Teori motivasi (Maslow, Herzberg, Deci & Ryan)
- Preferensi gaya belajar (visual, auditori, kinestetik)

# 7. Peran Emosi, Pengalaman, dan Refleksi dalam Pembelajaran

- Hubungan antara pengalaman hidup dengan proses belajar
- o Refleksi sebagai strategi pembelajaran dewasa

#### Bagian III – Strategi dan Praktik Pembelajaran

# 8. Prinsip-Prinsip Perancangan Program Pendidikan Orang Dewasa

- o Analisis kebutuhan
- Perencanaan kurikulum nonformal dan vokasional

#### 9. Metode dan Teknik Pembelajaran Orang Dewasa

- Diskusi kelompok, studi kasus, simulasi, problem-based learning
- Blended learning dan e-learning untuk orang dewasa

#### 10. Media dan Teknologi dalam Pendidikan Orang Dewasa

- Pemanfaatan ICT, multimedia, dan mobile learning
- o Tantangan digital literacy pada peserta dewasa

#### 11. Evaluasi dalam Pendidikan Orang Dewasa

- Evaluasi formatif dan sumatif
- o Penilaian berbasis kompetensi
- o Umpan balik reflektif

#### Bagian IV – Konteks Sosial dan Praktis

#### 12. Pendidikan Orang Dewasa dalam Konteks Sosial-Budaya

- o Pendidikan masyarakat
- Literasi, pemberdayaan perempuan, pendidikan kewirausahaan

#### 13. Pendidikan Orang Dewasa di Dunia Kerja

- Pelatihan dan pengembangan SDM
- Corporate training dan lifelong learning

#### 14. Tantangan dan Inovasi dalam Pendidikan Orang Dewasa

- o Globalisasi, revolusi industri 4.0 & 5.0
- Pendidikan sepanjang hayat (lifelong learning)
- o Tantangan kebijakan dan praktik di Indonesia

#### Bagian V – Penutup

#### 15. Refleksi Teoretis dan Praktis

- Integrasi teori dan praktik
- o Arah masa depan pendidikan orang dewasa

# **Daftar Isi**

Teori d	an Praktik Pendidikan Orang Dewasa	ii
Sanksi H	ukum Pelanggaran Hak Cipta	iv
PENGAN	ITAR PENERBIT	v
KATA PE	NGANTAR	viii
Kerang	ka konten	xi
Landas	san Teoretis	1
1.1.	Pendahuluan Pendidikan Orang Dewasa	1
1.2.	Sejarah dan Perkembangan Pendidikan Orang	13
1.3.	Filsafat Pendidikan Orang Dewasa	24
1.4.	Teori-Teori Belajar Orang Dewasa (Andragogi)	35
1.5.	Transformative Learning	42
Psikolo	gi dan Karakteristik Peserta Didik Dewasa	48
2.1. N	Motivasi, Pengalaman, dan Orientasi Belajar	49
2.2. I	Iambatan Psikologis, Sosial, dan Kultural	52
2.3	Motivasi dan Gaya Belajar Orang Dewasa	57
2.4	Preferensi Gaya Belajar	61
2.5	Peran Emosi, Pengalaman, dan Refleksi dalam	67
2.6 Belaja	Hubungan antara Pengalaman Hidup dengan Pr ar	
2.7	Refleksi sebagai Strategi Pembelajaran Dewasa	71
Strateg	i dan Praktik Pembelajaran	78

3.1.	Prinsip-Prinsip Perancangan Program Pendidi	kan
Oran	g Dewasa	78
3.2.	Metode dan Teknik Pembelajaran Orang Dewasa	88
3.3.	Media dan Teknologi dalam Pendidikan Orang	98
3.4.	Evaluasi dalam Pendidikan Orang Dewasa	108
Konteks Sosial dan Praktis		
4.1.	Pendidikan Orang Dewasa dalam Konteks Sosial-Bu	ıdaya 118
4.2.	Pendidikan Orang Dewasa di Dunia Kerja	128
4.3.	Tantangan dan Inovasi dalam Pendidikan Orang	138
Penutup		149
5.1 Refleksi Teoretis dan Praktis		149
SINOPSI	S	159
BIOGR	AFI PENULIS	161



#### Landasan Teoretis

#### 1.1. Pendahuluan Pendidikan Orang Dewasa

#### 1.1.1. Definisi dan ruang lingkup

Pendidikan orang dewasa (adult BAB | education) merupakan salah satu bidang yang memiliki posisi strategis pendidikan dalam sistem secara

keseluruhan. Istilah ini sering dikaitkan dengan konsep andragogi, yaitu seni dan ilmu dalam membantu orang dewasa belajar (Knowles, Holton, & Swanson, 2015). Berbeda dengan pedagogi yang menekankan pada pembelajaran anak, andragogi menekankan prinsip bahwa orang dewasa memiliki kebutuhan, motivasi, dan pengalaman belajar yang khas.

Secara konseptual, UNESCO mendefinisikan pendidikan orang dewasa sebagai "keseluruhan proses pembelajaran formal maupun nonformal yang diikuti oleh orang yang bertujuan untuk mengembangkan dewasa, kemampuan, memperkaya pengetahuan, meningkatkan keterampilan, dan mengarahkan sikap yang dibutuhkan dalam peran sosial maupun profesional" (UNESCO, 2016). Artinya, pendidikan orang dewasa tidak terbatas pada kelas formal seperti universitas atau lembaga kursus, tetapi juga mencakup kegiatan pelatihan kerja, pembelajaran komunitas, pendidikan literasi, hingga aktivitas belajar berbasis masyarakat.

Ruang lingkup pendidikan orang dewasa mencakup berbagai jalur, jenjang, dan bentuk pendidikan. Dalam konteks Indonesia, praktik pendidikan orang dewasa terlihat dalam program pendidikan kesetaraan (Paket A, B, dan C), kursus keterampilan, pelatihan kerja, program pemberdayaan masyarakat, serta pendidikan sepanjang hayat (lifelong learning) yang didorong pemerintah (Direktorat Pendidikan Masyarakat dan Pendidikan Khusus, 2020). Dengan kata lain, pendidikan orang dewasa hadir untuk menjawab kebutuhan belajar masyarakat yang tidak lagi berada dalam usia sekolah, tetapi masih memiliki hak dan kebutuhan untuk terus berkembang.

Hal ini selaras dengan konsep **lifelong learning** yang menekankan bahwa proses belajar tidak berhenti setelah



# Dapatkan full teksnya dengan mengirim pesan order di 0851 4545 9727

Buka tautan ini untuk melihat katalog kami di WhatsApp: https://wa.me/c/6285145459727