



Cv. Cemerlang  
Publishing

**Rekomendasi Bagi Pendidik Modern**

# MENJEMBATANI DUNIA PERJALANAN MENULIS KREATIF DENGAN TEKNOLOGI, DARI RUANG KELAS KE KAMPUS MENGGUNAKAN MINI RESEARCH



**Dr. Muthmainnah, S.Pd.I., M.Pd**

# **Menjembatani Dunia: Perjalanan Menulis Kreatif Dengan Teknologi, Dari Ruang Kelas Ke Kampus Menggunakan Mini Research**

**Oleh  
Dr. Muthmainnah, S.Pd.I., M.Pd.**



Penerbit CV Cemerlang Publishing merupakan perseroan dibidang penerbitan, percetakan dan perdagangan buku didirikan pada tahun 2023 dan beralamat di Alamat: Jl. Raflesia Lrg. 4 No.1, Madatte, Kec. Polewali, Kabupaten Polewali Mandar, Sulawesi Barat 91315. Penerbit CV Cemerlang Publishing telah resmi bergabung pada Ikatan Penerbit Indonesia (IKAPI) dengan nomor 001/SULBAR/2024.

Web: <https://www.cvcemerlangpublishing.com/>

---

## **MENJEMBATANI DUNIA: PERJALANAN MENULIS KREATIF DENGAN TEKNOLOGI, DARI RUANG KELAS KE KAMPUS MENGGUNAKAN MINI RESEARCH**

---

**Penulis** : Dr. Muthmainnah, S.Pd.I., M.Pd  
**Tahun rerbit** : Agustus 2024  
**ISBN** : 978-623-10-2723-8  
**Editor** : Dr. Ahmad Al Yakin, S.Ag., M.Pd.  
**Desain Kover** : Asri, S.K.M., M.Kes  
**Layouter** : Aco Nasir, S.Pd.I., M.Pd  
**Penerbit** : CV. Cemerlang Publishing  
**Ukuran** : 15 X 21 CM  
**Ketebalan** :

### **Redaksi:**

**Hp.** 085145459727

**Email:** [aconasir@mail.unasman.ac.id](mailto:aconasir@mail.unasman.ac.id)

**Web:** <https://www.cvcemerlangpublishing.com>

*Anggota : Ikatan Penerbit Indonesia ( IKAPI ) dengan nomor 001/SULBAR/2024*

**Cetakan Pertama:** Agustus 2024

## **Dilarang memperbanyak karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa ijin tertulis dari penerbit.**

Sanksi Pelanggaran Pasal 27 Undang-Undang RI Nomor 19 Tahun 2002 Tentang Hak Cipta

1. Barang siapa dengan sengaja dan tanpa hak melakukan perbuatan sebagaimana dimaksud dalam pasal 2 ayat (1) atau pasal 29 ayat (1) dan ayat (2) dipidana dengan pidana penjara masing-masing paling singkat 1 (satu) bulan dan / atau denda paling sedikit Rp. 1.000.000,00 (satu juta), atau pidana penjara paling lama 7 (tujuh) tahun dan / atau denda paling banyak Rp. 5.000.000.000,00 (lima miliar rupiah).
2. Barang siapa dengan sengaja menyiarkan, memamerkan, mendengarkan, atau menjual kepada umum suatu ciptaan atau barang hasil pelanggaran Hak Cipta atau Hak Terkait pidana paling lama 5 (lima) tahun, atau dikenakan denda paling banyak Rp.500.000.000,00 (lima ratus juta rupiah).
3. Barang siapa dengan sengaja dan tanpa hak memperbanyak penggunaan diperuntukkan kepentingan komersial program komputer dipidana dengan pidana penjara paling lama 5 (lima) tahun dan / atau denda paling banyak Rp. 500.000.000,00 (lima ratus juta rupiah).

Dilarang keras mengutip, memperbanyak sebagian atau seluruh isi buku ini serta memperjualbelikannya tanpa seizin penerbit dan penulis.

---

## KATA PENGANTAR

---

Selamat datang di buku "*Menjembatani Dunia: Perjalanan Menulis Kreatif Dengan Teknologi, Dari Ruang Kelas Ke Kampus Menggunakan Mini Research*". Buku ini mengajak Anda untuk menjelajahi dunia menulis kreatif dengan memanfaatkan teknologi secara maksimal, dari pengalaman di ruang kelas hingga eksplorasi di lingkungan kampus. Melalui metode mini research, Anda akan dibimbing untuk mengembangkan keterampilan menulis yang kreatif dan inovatif.

Dalam perjalanan ini, Anda akan diajak untuk melintasi batas-batas tradisional dalam menulis, menggunakan alat-alat teknologi modern sebagai sarana untuk menyampaikan ide-ide kreatif Anda. Mulai dari penulisan kreatif dalam berbagai genre, penggunaan media sosial sebagai platform penulisan, hingga penerapan teknik riset mini yang efektif untuk menghasilkan karya yang relevan dan berkualitas.

Saya berharap bahwa buku ini dapat menjadi teman setia Anda dalam menjembatani perjalanan menulis kreatif dengan teknologi, membuka pintu-pintu baru menuju kesuksesan dalam dunia penulisan. Selamat menikmati perjalanan dan semoga Anda dapat menginspirasi banyak orang melalui karya-karya Anda.

Curup, 28 Maret 2024

## **Daftar Isi**

Menjembatani Dunia: Perjalanan Menulis Kreatif Dengan Teknologi, Dari Ruang Kelas Ke Kampus Menggunakan Mini Research .....	i
Hak Cipta dilindungi Undang-Undang .....	iii
KATA PENGANTAR .....	iv
<b>BAB I MENULIS HIKAYAT BERBASIS APLIKASI PINTEREST</b> .....	1
1.1. LATAR BELAKANG .....	1
1.2. PEMBAHASAN .....	3
1.3. PENUTUP .....	35
1.4. DAFTAR PUSTAKA .....	36
<b>BAB II MENULIS KREATIF PUISI BERBASIS APLIKASI YOUTUBE</b> .....	38
2.1. LATAR BELAKANG .....	38
2.2. PEMBAHASAN .....	40
2.3. PENUTUP .....	64
2.4. DAFTAR PUSTAKA .....	66

<b>BAB III MENULIS KREATIF DRAMA MENGUNAKAN APLIKASI WRITER LITE.....</b>	<b>67</b>
3.1. LATAR BELAKANG .....	67
3.2. PEMBAHASAN .....	69
3.3. PENUTUP .....	101
3.4. DAFTAR PUSTAKA .....	103
<b>BAB IV MENULIS KREATIF PANTUN MENGUNAKAN APLIKASI X.....</b>	<b>104</b>
4.1. PENDAHULUAN.....	104
4.2. PEMBAHASAN .....	106
4.3. PENUTUP.....	150
4.4. DAFTAR PUSTAKA .....	151
<b>BAB V MENULIS KREATIF CERPEN BERBASIS WATTPAD .....</b>	<b>152</b>
5.1. PENDAHULUAN.....	152
5.2. PEMBAHASAN .....	154
5.3. PENUTUP .....	183
5.4. DAFTAR PUSTAKA .....	184

<b>BAB VI MENULIS KREATIF NOVEL MENGUNAKAN APLIKASI NOVELTOON.....</b>	<b>185</b>
6.1. PENDAHULUAN.....	185
6.2. PEMBAHASAN .....	187
6.3. PENUTUP.....	217
6.4. DAFTAR PUSTAKA .....	218
Sinopsis.....	219



---

# BAB I MENULIS HIKAYAT BERBASIS APLIKASI PINTEREST

---

## 1.1. LATAR BELAKANG

Di zaman sekarang ini banyak anak muda jarang untuk membaca hikayat, bahkan mungkin mereka belum mengenal apa itu hikayat. Mereka cenderung tertarik untuk membaca novel, komik, dan sejenisnya, apalagi didukung dengan teknologi yang semakin canggih yang membuat mereka mudah untuk dapat membaca cerita dengan mengakses lewat internet melalui handphone mereka.

Pada dasarnya, cerita hikayat tidak kalah menarik dengan cerita yang lain. Cerita hikayat juga mengandung nilai moral dan nilai budaya yang sesuai untuk Pendidikan karakter bangsa.

Dalam hal ini latar belakang kami mengangkat cerita hikayat karena untuk memberikan informasi dan pembuktian bahwa sebenarnya hikayat memiliki banyak kelebihan dan pastinya tidak kalah menarik dengan novel dan cerita - cerita modern zaman sekarang.

Seperti halnya, dalam hikayat dapat diperoleh majas - majas yang beragam, tata bahasanya baik dan baku. Lain halnya dengan cerita - cerita modern zaman sekarang yang pada umumnya menggunakan bahasa gaul dan tidak mencerminkan kebajikan. Untuk itu makalah ini kami susun untuk membangun kesadaran dan kebiasaan untuk membaca.

### *RUMUSAN MASALAH*

Dari latar belakang diatas, dapat diambil beberapa rumusan masalah seperti berikut ini:

1. Apa yang dimaksud dengan hikayat?
2. Apa ciri-ciri dari hikayat?
3. Apa macam-macam hikayat?
4. Bagaimana struktur cerita hikayat?
5. Apa saja unsur intrinsik dan ekstrinsik yang terdapat dalam hikayat?

## 1.2. PEMBAHASAN

### A. PENGERTIAN HIKAYAT

Hikayat berasal dari kata Arab yang berarti cerita sastra. Hikayat merupakan bentuk cerita yang berasal dari Arab dan juga merupakan kisah yang amat panjang. Hikayat itu hampir mirip dengan dongeng, penuh dengan daya fantasi.

Menurut Dick Hartoko dan B. Rahmanto (1985: 59) bahwa hikayat adalah jenis prosa, cerita Melayu Lama yang mengisahkan kebesaran dan kepahlawanan orang-orang ternama, para raja atau para orang suci di sekitar istana dengan segala kesaktian, keanehan, dan mirip cerita sejarah atau membentuk riwayat hidup.

Hikayat merupakan salah satu bentuk sastra melayu lama. Hikayat berisi cerita, Undang-undang, dan silsilah yang bersifat rekaan, keagamaan, sejarah, kepahlawanan, biografi, atau gabungan sifat-sifat tersebut dengan tujuan untuk pelipur lara, membangkitkan semangat juang, atau sekedar meramaikan pesta

#### CIRI-CIRI HIKAYAT

1. Anonim: Pengarangnya tidak dikenal
2. Istana Sentris: Menceritakan tokoh yang berkaitan dengan kehidupan istana/ Kerajaan.
3. Bersifat Statis: Tetap, tidak banyak perubahan.
4. Bersifat Komunal: Menjadi milik Masyarakat.
5. Menggunakan bahasa klise: Menggunakan bahasa yang diulang-ulang.
6. Bersifat Tradisional: Meneruskan budaya/tradisi/kebiasaan yang dianggap baik.
7. Bersifat Didaktis: Didaktis moral maupun didaktis religius (Mendidik).

8. Menceritakan Kisah Universal Manusia: Peperangan antara yang baik dengan yang buruk, dan dimenangkan oleh yang baik.
9. Magis: Pengarang membawa pembaca ke dunia khayal imajinasi yang serba indah.

Hikayat merupakan jenis teks naratif yang memuat cerita yang cukup berbeda dengan cerita lainnya. Oleh karena itu, saya mempunyai ciri-ciri kuat yang membedakannya dengan jenis cerita lainnya.

### **1. Tidak Biasa**

Artinya di dalam teks cerita banyak hal yang tidak dapat dijelaskan secara logis maupun tidak logis. Hal ini mencakup aspek bahasa atau sejarah. Misalnya, bayi lahir dengan pedang dan anak panah, atau seorang putri keluar dari gendang.

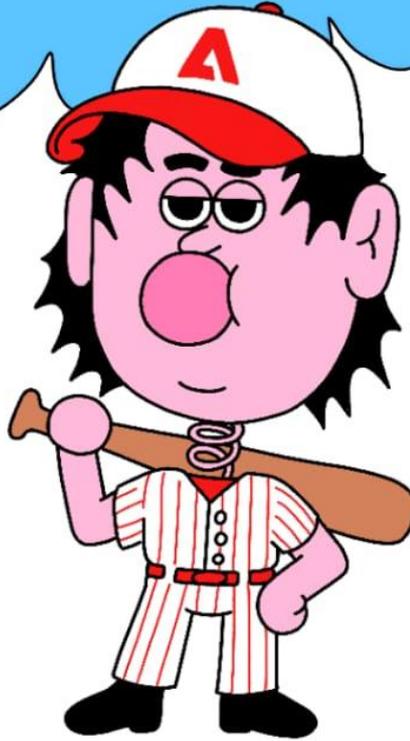
### **2. Kekuatan**

Artinya, semua tokoh dalam cerita memiliki kesaktian yang tidak bisa dimiliki orang normal. Seperti berubah wujud menjadi binatang, mampu menghancurkan bangunan hanya dengan menjentikkan jari, dan lain-lain.

### **3. Anonim**

Artinya, belum diketahui secara pasti siapa yang menulis dan siapa yang pertama kali menceritakannya. Karena ceritanya sendiri diceritakan secara lisan dan diwariskan secara turun temurun.

**Dapatkan Full  
Teksnya**



**Dapatkan full teksnya dengan mengirim pesan order di 0851 4545 9727**

Buka tautan ini untuk melihat katalog kami di WhatsApp: <https://wa.me/c/6285145459727>